



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA.

DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA:

Asignatura:	Historia del Deporte Contemporáneo				
Subject:	Sport in Contemporary History				
Titulación:	Grado en Ciencias del Deporte				
Departamento:	CC Sociales de la Act. Fís., del Deporte y el Ocio				
Módulo:	Itinerario de Orientación Profesional			Código:	115000078
Itinerario/s:	DEF			Carácter:	OPTATIVA
Créditos ECTS:	6	Semestre:	Octavo	Lengua:	Español
Contextualización en el grado:	Permite conocer los procesos mediante los cuales el deporte ha llegado a ocupar un importante papel en la sociedad actual y entender las razones por las cuales se ha producido y produce una evolución del mismo.				
Relación con otras asignaturas del grado:	"Historia y Política del Deporte", "Sociología y Deontología de la AF yD" y "Deporte y valores sociales"				
Recomendaciones y observaciones:					

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

Competencias Generales:
CG 9 Resolver con eficacia y eficiencia problemas inherentes a su campo de conocimiento y profesional utilizando estrategias y técnicas adecuadas y, si procede, innovadoras.
CG 12 Comprender y manejar la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte en lengua inglesa y en otras lenguas de presencia significativa en el ámbito científico y específico de conocimiento.
CG 14 Utilizar y aplicar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, usando las principales fuentes de información científica disponibles.
Competencias Específicas:
CE 1 Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza–aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas.
CE 11 Promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica actividad física y del deporte, entre la población que realiza entrenamiento deportivo.
CE 21 Promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de la actividad física y del deporte, en el ámbito del “deporte para todos”.
Resultados de aprendizaje:
1.- Conocer el nacimiento, desarrollo y la evolución del deporte contemporáneo.
2.- Conocer la situación del Deporte Actual como agente integrador y transformador de la sociedad
3.- Identificar y comprender las razones por las cuales es deporte actual ocupa un papel de primer orden en la sociedad contemporánea.
4.- Conocer y analizar la información proporcionada por las diversas fuentes contemporáneas.
5- Localizar y distinguir las fuentes para el estudio del deporte contemporáneo.



PROGRAMA DE CONTENIDOS:

Unidades temáticas:	
Tema 1:	INTRODUCCIÓN AL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL DEPORTE - El estado de la cuestión - El método científico - Etapas y procedimientos del método histórico. - Ciencia y Opinión
Tema 2:	LA EDUCACIÓN FÍSICA - La educación física y el naturalismo. - La educación física y el nacionalismo alemán. - La educación física y el nacionalismo pedagógico sueco. - Un español, Francisco Amorós “el renovador de la gimnasia en Francia”. - La educación física en España.
Tema 3:	NACIMIENTO DEL DEPORTE MODERNO - De los juegos al deporte. - Del ritual al record. - Inglaterra, cuna del deporte moderno. - La escuela de Rugby y el mito de Thomas Arnold - Los deportes colectivos de pelota. - Deportes individuales: atletismo y boxeo. - Deportes y nuevas tecnologías.
Tema 4:	LA CONSOLIDACIÓN DEL DEPORTE MODERNO Y LA TOMA DE CONCIENCIA DE LOS PODERES PÚBLICOS. - Deporte y Relaciones Internacionales - Deporte Británico y apaciguamiento. - El modelo fascista: Italia. - El periodo de entreguerras (1918-1945): Alemania. - El periodo de entreguerras (1918-1945): La Unión soviética.
Tema 5:	DIFUSIÓN Y CONSOLIDACIÓN DEL DEPORTE CONTEMPORÁNEO - El deporte americano. - El deporte en la antigua Unión Soviética. - El deporte en España. - La consolidación del deporte: la sociedad contemporánea.
Tema 6:	PIERRE DE FREDY, BARÓN DE COUBERTIN Y LOS JUEGOS OLÍMPICOS MODERNO - La obra pedagógica de Pierre de Coubertin. - La reinstauración de los Juegos Olímpicos. - El cambio de siglo. - Los Juegos Olímpicos de 1936. - Los Juegos Olímpicos tras la Segunda Guerra Mundial.
Tema 7:	EL DEPORTE EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA - Aficionados y profesionales. - El deporte y los medios de comunicación. - Juego y Deporte. - Los grandes problemas: dinero, prejuicios, drogas, violencia. - El deporte: escuela de moralidad e integración. - El deporte en el tercer milenio.

**Bibliografía Básica:**

- Brohm, J.-M. (1982). Sociología política del deporte. México: F.C.E.
- González Aja, T. (2002). Sport y Autoritarismos. Madrid: Alianza.
- González Aja, T. (2003). Introducción del deporte en España: su repercusión en el arte. Madrid: Edilupa.
- González Aja, T., & Hernández Vázquez, J. L. (1988.). Seminario Francisco Amorós: su obra entre dos culturas. Las Palmas de Gran Canaria: Exmo. Cabildo Insular de Gran Canaria.
- Guttman, A. (1978). From ritual to record: The nature of modern sport. New York.: Columbia University Press.
- Guttman, A. (2004). Sports. Massachusetts: University of Massachusetts Press.
- Legrand, E. G., Ladegaillier, J. (1970). L'éducation physique au 19e et au 20e siècles. Paris: Librairie Armand Colin.
- Mandell, R. D. (1986). Historia cultural del deporte. Barcelona: Bellaterra.
- Mason, T. (1994). El deporte en Gran Bretaña. Madrid: Civitas.
- Pope, S. W., & Nauright, J. (2010). Routledge companion to sports history. New York: Routledge.
- Thomas, R. (1993), Le Sport et les medias. París: Vigot.
- Ulmann, J. (1977). De la gymnastique aux sports modernes. Paris: Vrin.

Bibliografía Recomendada:

- Alcoba López, A. (2001) Enciclopedia del deporte. Madrid: Esteban Sanz Martínez.
- Arnaud, P. (1981). Le corps en mouvement. Toulouse: Privat.
- Barret, N. (1993). El Deporte a través del tiempo: jugadores, juegos y espectáculos. Madrid: Grupo Anaya.
- Betancor, M.A. y Vilanou, C. (1995). Historia de la Educación Física y el deporte a través de los textos. Barcelona: PPU.
- Cagigal, J. M. (1975). El deporte en la sociedad actual. Madrid: Magisterio Español.
- Dixon, McIntosh, Munrow y Willetts. (1960) Landmarks in the history of physical education. 1ª ed. 1957, 2ª ed. 1960. ed. Londres: Routledge & Kegan Paul.
- Dunning, E.G., Maguire, J.A., Pearton, R.E. (1993). The Sports process, a comparative and developmental approach. Champaign: Human Kinetics Publishers.
- Elias, N. y Dunning, E. (1992). Deporte y ocio en el proceso de civilización. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Floc'hmoan, J. L. (1969). La génesis de los deportes (1966 ed.). Barcelona: Labor.
- Freeman, W. H. (1992). Physical education and sport in a changing society. New York: McMillan.
- Gaboriau, P. (2003). Les spectacles sportifs : Grandeurs et décadences, Logiques Sociales. París: L'Harmattan.
- González Aja, T. (1987). Aproximación a la teoría pedagógica de Pierre Coubertin a través de sus textos, Documentos. Madrid: INEF.
- González Aja, T. (1995). Le football... ambassadeur du franquisme. Paper presented at the Sport as Symbol, Symbols in Sport, Cape Town. Sudáfrica.
- González Aja, T. (1999). Fascist and Christians! In the Spanish Tradition of the Soldier-Monk. In J.A.Mangan (Ed.), Superman Supreme. London: Frank Cass.
- González Aja, T. (2000). Historia del Deporte. En A. M. González Suárez (Ed.), Avances en Ciencias del Deporte. País Vasco: Universidad del País Vasco.
- González Aja, T. (2004). Organización de los Juegos Olímpicos. En R. Ansón (Ed.), Olimpismo. Madrid: Universidad Camilo Jose Cela.
- González Aja, T. (2006). La Violencia Estética. In J. Aquesolo (Ed.), Sport and Violence. Sevilla: Universidad Pablo Olavide.
- González Aja, T. (2009). L'organisation du sport scolaire en Espagne: du Franquisme à la Démocratie. In M. Attali (Ed.), Les valeurs de l'Olympisme: L'Harmattan.
- González Aja, T., & Stumm, P. (2003). Spain. In J. Riordan & A. Krueger (Eds.), European Cultures in Sport. Examining the nations and regions. Gran Bretaña - USA: Intellect.
- González Aja, T., & Teja, A. (1996). Mussolini and Franco Sportmen: Two Contrasting Fascist Conceptions of Sports. Paper presented at the La Comune Eredità dello Sport in Europa, Roma.



González Aja, T., & Teja, A. (2006). L'Image de la femme sportive dans la publicité des années 1920 en Espagne et en Italie. Paper presented at the Sport and the Construction of Identities, Vienna.

Pociello, C. (dir.). (1991). Sport et société; approche socioculturelle des pratiques. Paris.: Vigot.

Pociello, C. y Baux-pociello, E. (2000). Temps et formes de l'aventure. Une approche anthropologique d'un mythe fondateur de l'Occident. Paris: PUF.

Jeu, B. (1988). Análisis del deporte. Barcelona: Bellaterra.

Recursos:

González Aja, T. (2005). La restauración de los Juegos Olímpicos: Pierre de Coubertin y su época. In F. García Romero & B. Hernández García (Eds.), In corpore sano. El deporte en la Antigüedad y la creación del moderno olimpismo. Madrid: Sociedad de Estudios Clásicos. Para el desarrollo de la asignatura se precisa de:

- Aula de clase con posibilidades de modificar la disposición del mobiliario para trabajar por grupos.
- Espacio reducido para trabajos y tutorías grupales.
- Medios informáticos y de reproducción audiovisual en el aula.
- Aula informática.
- Bibliografía básica y recomendada disponible en biblioteca para la consulta del alumnado
- Esta bibliografía es orientativa y debe ser complementada, en los casos que sea necesario, con la bibliografía que aparece ampliamente descrita en el programa de la asignatura para cada uno de los temas

METODOLOGÍA:**Metodología docente:**

La asignatura se desarrollada a través de diferentes métodos de innovación educativa y de lecciones magistrales

Horas presenciales	40 %	Horas no presenciales	60 %
---------------------------	-------------	------------------------------	-------------

EVALUACIÓN:**Métodos Generales de Evaluación:**

- FORMATIVA (continua) - MIXTA: en la que se tendrán en cuenta, el trabajo realizado durante el curso y un examen final obligatorio o prueba de asimilación de contenidos.
- SUMATIVA (sólo prueba final) : Se deberá comunicar esta opción en las dos primeras semanas del semestre. Se calificará sólo a través de un examen final, pero de diferentes características que el examen de la opción FORMATIVA-MIXTA.

Sistema de Calificación:

- Para calificar a los estudiantes, se valorará la participación en los trabajos encomendados, la presentación y/o exposición de trabajos en las fechas requeridas, la co-evaluación en los trabajos cooperativos, y las pruebas de asimilación teóricas (con y/o sin documentación).
- En cualquier caso será obligatoria la realización de un examen final o prueba de asimilación de contenidos (sin documentación) que, deberá ser SUPERADA COMO MÍNIMO al 50% y sólo en este caso, a esa calificación se le sumará la nota obtenida (con el porcentaje que corresponda) en el resto de los aspectos en los que el estudiante tuviese participación.
- En la opción SUMATIVA el examen deberá superarse al 50%, no valorándose otros apartados.